

POUR SOUMETTRE UNE DEMANDE D'ADHÉSION À L'ADISQ

Veillez compléter les documents suivants :

- **Formulaire d'adhésion** (2 pages)
- **Entente entre le membre et l'ADISQ**
L'entente doit être signée par le 1^{er} représentant inscrit sur le formulaire d'adhésion (N'oubliez pas d'inscrire le nom de l'entreprise au haut du formulaire).

ET joindre ces pièces à votre demande :

- **Copie du certificat d'enregistrement ou de l'incorporation de votre entreprise** (obligatoire si vous demandez le statut Relève).
- **Paiement de votre cotisation** : veuillez vous référer au tableau de cotisation prévu à cet effet pour connaître le montant exact de la cotisation que vous devez payer, montant établi en fonction de la date à laquelle vous faites votre demande.
- **Liste des artistes que vous représentez**

Envoi du matériel :

Veillez nous faire parvenir les formulaires dûment remplis, votre paiement et la copie du certificat d'enregistrement ou d'incorporation de votre entreprise par la poste, à l'adresse ci-dessous.

Pour toute question concernant votre demande d'adhésion, veuillez contacter Anne-Marie Lanthier.

* Veuillez allouer un délai approximatif de deux semaines pour le traitement de votre demande.



FORMULAIRE D'ADHÉSION

Nom de l'entreprise : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Tél. : _____ Téléc. : _____ Courriel : _____

Site internet : _____

Note : Les coordonnées ci-dessus seront affichées sur le site Internet de l'ADISQ lorsque l'adhésion sera en vigueur. Si vous désirez que ces informations restent confidentielles, en tout ou en partie, veuillez nous l'indiquer : _____

1^{er} représentant : _____ Titre: _____

Courriel du 1^{er} représentant : _____

2^e représentant* : _____ Titre: _____

Courriel du 2^e représentant : _____

** Le 2^e représentant est la personne désignée par l'entreprise pour recevoir le deuxième cahier de vote de l'Académie des Félix attribué à chaque entreprise membre de l'ADISQ. Le 2^e représentant reçoit également les différentes informations transmises par l'association.*

Contact-communications* : _____ Titre: _____

Courriel du contact-communications: _____

** Le contact-communications est la personne chargée de recevoir et de diffuser au sein de son entreprise l'information relative aux activités proposées par l'ADISQ.*

N^o d'entreprise du Québec (NEQ): _____ Date de constitution de l'entreprise : _____

Nom des actionnaires : _____

Nombre d'employés réguliers à temps plein : _____ à temps partiel: _____

L'adresse du **siège social** est-elle la même que celle indiquée au haut du formulaire? Oui Non

Si non, quelle est cette adresse ? _____

Type de membership. : RÉGULIER OU RELÈVE OU MEMBRE ADHÉRENT

Membre Relève : entreprise de moins de deux ans d'existence et dont les actionnaires ne sont pas ou n'ont pas été actionnaires d'une autre entreprise œuvrant dans l'industrie depuis plus de 2 ans. Durée maximale d'adhésion dans cette catégorie : 3 ans. Les entreprises qui font une demande d'adhésion Relève doivent joindre à leur formulaire une copie du certificat d'enregistrement ou d'incorporation de l'entreprise.

Membre Adhérent : toute personne ou société qui s'engage dans la production d'un disque, d'un spectacle ou d'un enregistrement audiovisuel sans devenir membre régulier ou membre relève. Le statut de « Membre Adhérent », de même que les privilèges s'y rattachant, sont limités à l'utilisation d'ententes dans les champs d'activités du disque, du spectacle et de la vidéo, selon le cas, et à des services liés à la négociation et à l'application de ces ententes.

Si vous inscrivez votre entreprise pour une ou plusieurs activités de la catégorie PRODUCTEUR **et** pour une ou plusieurs activités de la catégorie ASSOCIÉ, les frais d'adhésion sont cumulatifs (plafond de 2 490\$).

FORMULAIRE D'ADHÉSION (suite)

Veillez cocher tous les secteurs d'activité pour lesquels vous voulez être reconnu :

| <input type="checkbox"/> PRODUCTEUR | <input type="checkbox"/> MEMBRE ADHÉRENT | <input type="checkbox"/> ASSOCIÉ |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Maison de disques | <input type="checkbox"/> Producteur de disques | <input type="checkbox"/> Agence de promotion <input type="checkbox"/> Fabricant |
| <input type="checkbox"/> Producteur de disques | <input type="checkbox"/> Producteur de spectacles | <input type="checkbox"/> Agence de relations de presse <input type="checkbox"/> Détaillant |
| <input type="checkbox"/> Producteur de spectacles | <input type="checkbox"/> Producteur vidéo | <input type="checkbox"/> Agence de spectacles <input type="checkbox"/> Distributeur de disques |
| <input type="checkbox"/> Producteur vidéo | | <input type="checkbox"/> Maison de gérance <input type="checkbox"/> Maison de production de vidéoclips |
| <input type="checkbox"/> Producteur/gérant | | <input type="checkbox"/> Maison d'édition <input type="checkbox"/> Studio d'enregistrement |
| | | <input type="checkbox"/> Diffuseur de spectacles <input type="checkbox"/> Autre (précisez) |
| | | <input type="checkbox"/> Salle de spectacles _____ |

Parmi vos activités ci-dessus, quelle est la principale (celle qui génère la plus grande part du chiffre d'affaires de l'ensemble de vos activités) ? _____

Si vous faites une demande pour devenir membre Adhérent, veuillez spécifier le spectacle ou l'album que vous allez produire

Tous les critères ci-dessous s'appliquent à l'entreprise (ne s'applique pas aux membres Adhérents) :

Oui Non

- Le contrôle effectif de votre entreprise relève de résidents de la province de Québec ;
- Le siège social de votre entreprise est situé au Québec ;
- Votre entreprise n'est pas un radiodiffuseur ;
- Dans le cas où l'entreprise est détenue en majorité par un artiste ou une formation d'artistes, l'entreprise est en relation contractuelle avec au moins trois artistes ou formations d'artistes qui ont déjà à leur actif un disque, un spectacle ou un vidéo produit au cours des cinq dernières années.

Si vous avez répondu non, l'exercice de votre droit de vote se limite aux assemblées traitant de relations de travail (Règlements Généraux, article 11) et à l'Académie des Félix.

Signature du 1^{er} représentant : _____ Date : _____

Une entreprise ne sera pas considérée membre tant et aussi longtemps qu'elle n'aura pas acquitté les frais d'adhésion

ENTENTE D'ADHÉSION

entre

.....
ci-après désigné(e) “**LE MEMBRE**”

et

L'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo
(ci-après désignée “**l'ADISQ**”)

ATTENDU QUE l'ADISQ est une association de producteurs et d'entreprises connexes (maison de disques, gérants, relationnistes, etc.) dont les membres agissent à titre d'entrepreneur ou de professionnel dans les domaines du disque, du spectacle et de la vidéo ;

ATTENDU QUE l'ADISQ a été mandatée par son assemblée générale pour négocier au nom des producteurs toutes les ententes collectives de travail qui tombent sous la juridiction de la *Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma*;

ATTENDU QU'en vertu de cette dernière *Loi* l'ADISQ a l'obligation légale de négocier au nom des producteurs avec des associations d'artistes reconnues par la Commission des relations de travail dans des domaines de production artistique prévus à la *Loi*;

ATTENDU QUE l'ADISQ a été mandatée par son assemblée générale pour négocier toutes les conventions avec toutes les associations d'ayants droit quant à l'utilisation des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur*;

ATTENDU QUE le membre peut agir dans un ou plusieurs des champs d'activité concernés par ces dites lois;

ATTENDU QU'une entente collective est en vigueur ou va être en vigueur dans le ou les champs d'activité concernés par le membre;

ATTENDU QUE toutes sortes d'ententes sous l'égide de ces dites lois seront conclues ou ont été conclues par l'ADISQ pour les bénéfices des membres;

LE MEMBRE DÉCLARE CE QUI SUIT:

1. Je reconnais que l'ADISQ est la seule habilitée à négocier des ententes collectives de travail avec les associations d'artistes reconnues par la Commission des relations de travail dans les champs d'activité où œuvrent ses membres et à négocier les conditions d'utilisation des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* avec toutes les associations d'ayants droit ;
2. Je me sou mets aux décisions des assemblées des membres à cet effet ;
3. Dans la mesure où j'agis ou je commençais à agir dans un des champs d'activités visés, je reconnais que, selon le cas, je suis ou je serai lié à toute entente collective de travail conclue ou à être conclue par l'ADISQ en vertu de la *Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma* avec toute association d'artistes reconnue ;
4. Dans la mesure où j'agis ou je commençais à agir dans un des champs d'activités visés, je reconnais que, selon le cas, je suis ou je serai lié à toute convention conclue ou à être conclue par l'ADISQ avec toute association d'ayants droit relativement aux utilisations des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* ;

EN FOI DE QUOI, J'AI SIGNÉ ce

Signature du 1^{er} représentant :

Nom en lettres moulées :

LISTE DES ARTISTES ET SPECTACLES QUE VOUS REPRÉSENTEZ

NOM DE L'ENTREPRISE : _____

1) Nom des artistes représentés

Veillez spécifier pour quelle(s) activité(s) vous les représentez



















2) Liste de vos spectacles

Nom du spectacle

Agent(s) du spectacle

Producteur du spectacle
