GALA DE L'ADISQ 2017 - RECENSEMENT ANTHOLOGIE

ATTENTION :

Toutes les informations que vous inscrivez sur ce formulaire doivent être vérifiées et l'orthographe des noms doit être rigoureusement exacte. Les informations que vous transmettez seront transférées aux banques de données qui servent à produire TOUS les documents relatifs aux Galas de l'ADISQ.

MERCI DE VOUS ASSURER QUE LES INFORMATIONS QUE VOUS NOUS TRANSMETTEZ NE CONTIENNENT AUCUNE ERREUR.

Anthologie: comprend les rééditions à caractère historique et les compilations à caractère historique. La catégorie Anthologie est la seule catégorie où l'utilisation de bandes préalablement enregistrées déjà commercialisées sous forme de phonogramme sont admissibles.
Cette catégorie est INDUSTRIELLE, c'est-à-dire que c'est le producteur et non l'artiste qui est mis en candidature.

EXPRESSION

Française ☐
(70 % et plus)

Veuillez indiquer les informations suivantes :

Production :	
Titre de l'album :	
Nom de ou des artiste(s) :	
Direction artistique :	
Réalisation :	
Distribution :	**Date de la mise en marché :**

Initiales _____

GALA DE L'ADISQ 2017 - RECENSEMENT ANTHOLOGIE

MATÉRIEL REQUIS : **DATE LIMITE LE 20 AVRIL**

- Un album ou coffret.

- Une copie papier de ce formulaire rempli AVEC la signature du 1er ou du 2e représentant inscrit sur le formulaire d'adhésion à l'ADISQ.

- Un montant de 95 $ par produit recensé (pour un total de 109.23 $ taxes incluses)

Par courriel à recensement@adisq.com **Chaque document doit être identifié par le nom de l'artiste**

-Un texte dans lequel vous faites valoir les forces et spécificités de votre candidature (maximum 5 pages). Afin de vous guider dans la production de ce texte, nous vous indiquons les critères à partir desquels les jurés feront leur choix :
Qualité du concept (boîtier, pochette, livret), Originalité, efficacité et impact du concept, Choix du répertoire et sa valeur historique (qualité, originalité, représentativité, efficacité de la courbe musicale, "pacing"), Qualité du livret (contenu, recherche (photo, artefact, etc.), qualité des notes, présentation graphique)
À titre d'exemple, votre texte peut inclure un communiqué et/ou un montage fait à partir de votre revue de presse

- Pochette numérique originale de l'album (Format 300 dpi, 3po x 3po minimum)

Vous accordez à l'ADISQ l'autorisation (libre de droit et de crédit) d'utiliser, et ce, sur toutes les plateformes, la photo de l'artiste et la pochette de l'album à des fins de promotion dans le cadre des Galas de l'ADISQ.

Paiement : Visa ☐ MasterCard ☐ Chèque ☐

de la carte : _____ Date d'expiration : _____

Code de sécurité (CVC2/CVV2) : _____

Nom du détenteur de la carte : _____

Signature: _____

AUCUN FORMULAIRE ENVOYÉ PAR COURRIEL N'EST ACCEPTÉ.
SEULS LES FORMULAIRES PAPIERS SONT TRAITÉS EN VUE DU RECENSEMENT.
UN ACCUSÉ DE RÉCEPTION VOUS SERA ENVOYÉ LORS DU TRAITEMENT DU FORMULAIRE.

«J'atteste par la présente que les renseignements fournis sont exacts et je m'engage à me conformer à la réglementation de l'ADISQ pour l'octroi des Félix.» À défaut de quoi, l'ADISQ se réserve le droit d'annuler le présent recensement.

Entreprise: _____

Adresse: _____

Ville: _____ **Prov.:** _____ **Code postal:** _____ **Tél.:** _____

Personne ressource: _____ **Courriel:** _____

L'ADISQ se réserve le droit de demander des documents officiels pour vérification.

Signature: _____ **Date:** _____
signature du 1er ou du 2e représentant inscrit sur le formulaire d'adhésion à l'ADISQ
dûment autorisé(e), tel qu'il (elle) le déclare.

Nom: _____ **Titre:** _____
(en lettres moulées)