



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU GALA DE L'INDUSTRIE ET DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2019

Montréal, 23 octobre 2019 - Ce soir, l'ADISQ a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique. **44 trophées Félix** ont été remis à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Dans un premier temps, le **Gala de l'Industrie** a eu lieu au Club Soda, où Claudine Prévost a procédé à la remise de **23 Félix Industriels**. Par la suite, Le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Pierre Lapointe s'est déroulé au MTELUS, où **21 Félix artistiques** ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales de **Alaclair Ensemble, Dominique Fils-Aimé, Éric Lapointe, Florent Volland, Jérôme 50, Lou-Adriane Cassidy, Pierre Lapointe, Safia Nolin et Voivod**.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé en direct sur son site. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 24 octobre, en après-midi et en rediffusion le 27 octobre, à 17 h, sur les ondes de **Télé-Québec**.

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Alternatif	<i>La nuit est une panthère</i> Les Louanges	Bonsound 514-522-5672
Album de l'année – Anglophone	<i>Now</i> Jesse Mac Cormack	Secret City Records 514-658-5962
Album de l'année – Autres langues	<i>The Ballad of the Runaway Girl</i> Elisapie	Bonsound 514-522-5672
Album de l'année – Choix de la critique	<i>La nuit est une panthère</i> Les Louanges	Bonsound 514-522-5672
Album de l'année – Classique Orchestre et grand ensemble	<i>Chopin : Concertos nos 1 et 2</i> Charles Richard-Hamelin, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano	Analekta 514-939-0559
Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble	<i>Beethoven : Sonates pour violon et piano no. 6, 7 et 8</i> Andrew Wan, Charles Richard-Hamelin	Analekta 514-939-0559

Album de l'année – Country	<i>Ma maison favorite</i> Paul Daraîche	MP3 Disques 514-256-5008 poste 22
Album de l'année – Instrumental	<i>INSCAPE</i> Alexandra Stréliski	Secret City Records 514-658-5962
Album de l'année – Jazz	<i>Stay Tuned!</i> Dominique Fils-Aimé	Ensoul Records info@ensoulrecords.com 514-884-0261
Album de l'année – Meilleur vendeur	<i>À jamais</i> Ginette Reno	Communications Narimane 514-554-3056
Album de l'année – Musique électronique	<i>Make It Last Forever</i> Millimetrik	Coyote Records 418-208-4688
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Rapadou Kreyol</i> Wesli	FAM Group Canada 514 827-4830
Album de l'année – Réinterprétation	<i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> Artistes variées	Spectra Musique 514-525-7732
Album de l'année – Rock	<i>Délivrance</i> Éric Lapointe	Instinct Musique 514-522-8110
Album de l'année – Traditionnel	<i>Notre album solo</i> Le Vent du Nord et De Temps Antan	La compagnie du Nord 450-909-0940
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>La course des tuques</i> Artistes variés	Musicor Disques 514-380-7047
Artiste québécois de l'année ayant le plus rayonné hors Québec	Hubert Lenoir	Simone Records 514-939-9659
Spectacle de l'année - Interprète	<i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> Artistes variées	Spectra Musique 514-525-7732
Spectacle de l'année – Anglophone	<i>Deception Bay</i> Milk & Bone	Bonsound 514-522-5672
Spectacle de l'année – Humour	<i>Malade</i> Simon Leblanc	Groupe Phaneuf 450-651-1030
Vidéo de l'année	<i>La famille</i> Alaclair Ensemble	Disques 7 ^{ème} Ciel 819-764-5297

Gala de l'Industrie

Agence de spectacles de l'année	Concertium	514-878-2487
Arrangements de l'année	Vincent Roberge, Félix Petit pour <i>La nuit est une panthère</i> , Les Louanges	Bonsound 514-522-5672
Artiste de la francophonie s'étant le plus illustré au Québec	Christophe Maé	Musicor Spectacles 514-380-7047
Conception d'éclairage et projections de l'année	Mathieu Roy, Jessy Brown, Marcella Grimaux pour <i>Elle et moi</i> , Marie-Mai	Spectra Musique 514-525-7732
Émission de l'année – Humour	<i>Like-moi IV !</i>	Zone3 514-284-5555
Émission de l'année – Musique	<i>Belle et Bum 16</i>	Datsit Sphère 514-866-3020
Entreprise de production de disques de l'année	Disques 7ième Ciel	819-764-5297
Entreprise de production de spectacles de l'année	Bonsound	514-522-5672
Équipe de diffusion de spectacles de l'année	Maison de la culture de Gatineau	819-243-2325
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	450-787-3141
Équipe de promotion Web de l'année	Dare To Care Records	514-271-2273
Équipe de relations de presse de l'année	Nat Corbeil	514-244-7202
Événement de l'année	Festival en chanson de Petite-Vallée	418-393-2592
Maison de disques de l'année	Disques 7ième Ciel	819-764-5297
Maison de gérance de l'année	La Tribu	514 845-0149
Mise en scène et scénographie de l'année	Claude Poissant, Patrice Charbonneau-Brunelle pour <i>L'Origine de mes espèces</i> , Michel Rivard	Spectra Musique 514-525-7732
Pochette d'album de l'année	Samuel Murdock, Gabriel Pelletier, Félix Renaud pour <i>La nuit des longs couteaux</i> , Koriass	Disques 7 ^{ème} Ciel 819-764-5297

Prise de son et mixage de l'année	Olivier Robitaille pour <i>La nuit des longs couteaux</i> , Koriass	Disques 7 ^{ème} Ciel 819-764-5297
Réalisation de disque de l'année	Joe Grass, Paul Evans, Elisapie pour <i>The Ballad of the Runaway Girl</i> , Elisapie	Bonsound 514-522-5672
Salle de spectacles de l'année	Salle Odysée Gatineau	819-243-2345
Script de l'année	Michel Rivard pour <i>L'Origine de mes espèces</i> , Michel Rivard	Spectra Musique 514-525-7732
Sonorisation de l'année	Alexandre Fallu pour <i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> , Artistes variées	Spectra Musique 514-525-7732
Hommage	Francine Chaloult	514-487-6547

Félicitations à tous les gagnants !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Pierre Lapointe** à l'animation et **Clémence Aboussouan** à titre de scriptrice. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive et au contenu du Premier Gala et **Yves Lefebvre** qui en a également assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le **Prix Étoiles Stingray**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à **Alaclair Ensemble** pour *La famille*, la « Vidéo de l'année ».

C'est **Souldia**, l'artiste issu du programme *Ma Première Nomination*, qui a reçu le plus de votes du public sur la page du concours « Vive la relève québécoise » organisé par TELUS, accédant ainsi à une bourse de 5 000\$.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a pu compter sur l'appui de Télé-Québec, Fonds RadioStar, Stingray, SOCAN et de Telus. L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec, ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

Lors du Cocktail Bell à la SAT, **Jérôme 50** a remporté la **Bourse Découverte de 10 000\$**. L'artiste récipiendaire est l'artiste émergent qui a le plus rayonné sur les PalmarèsADISQ et a été choisi en collaboration avec les radios de Bell, Rouge FM et ÉNERGIE.

Pour la réalisation du **Gala de l'Industrie**, l'ADISQ a pu compter sur la contribution de Musicaction, The Orchard, Merlin, l'ARCQ et de l'AQPM .

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

