



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU GALA DE L'INDUSTRIE ET DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2018

Montréal, 24 octobre 2018 - Ce soir, l'ADISQ a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique. 41 trophées Félix ont été remis à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Dans un premier temps, le **Gala de l'Industrie** a eu lieu au Club Soda, où Claudine Prévost a procédé à la remise de 21 Félix Industriels. Par la suite, Le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Marie-Mai et Yann Perreau s'est déroulé au MTELUS, où 20 Félix artistiques ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales de **Beyries, Émile Bilodeau, Boogat, Dumas, Jordan Officer, Gabrielle Shonk et Mara Tremblay.**

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé en direct sur son site. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 25 octobre, en après-midi et en rediffusion le 28 octobre, à 18 h, sur les ondes de **Télé-Québec.**

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Alternatif	<i>Le silence des troupeaux</i> Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Album de l'année – Anglophone	<i>Everything Now</i> Arcade Fire	Sony Music Entertainment Canada 514 737-4301
Album de l'année – Choix de la critique	<i>Darlène</i> Hubert Lenoir	Simone Records 514 939-9659
Album de l'année – Classique Orchestre et grand ensemble	<i>Portrait: Max Richter</i> Angèle Dubeau & La Pietà	Analekta 514 939-0559
Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble	<i>Beethoven, Strauss</i> Les solistes de l'OSM	Analekta 514 939-0559
Album de l'année – Country	<i>Depuis longtemps</i> Yoan	Yoan inc. yoanofficial.com
Album de l'année – Folk	<i>Désherbage</i> Tire le coyote	La Tribu 514 845-0149
Album de l'année – Instrumental	<i>Ubiquité</i> Martin Lizotte	DuPrince 514 507-6964

Album de l'année – Jazz	<i>Three Rivers</i> Jordan Officer	Spectra Musique 514 525-7732
Album de l'année – Meilleur vendeur	<i>Agnus Dei</i> , Mario Pelchat, Les Prêtres	MP3 Disques 450 983-3108
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Makanda at the end of space, the beginning of time</i> Pierre Kwenders	Bonsound 514 522-5672
Album de l'année – Réinterprétation	<i>Desjardins</i> Artistes variés	Disques 7 ^{ième} Ciel 514 225-0600
Album de l'année – Rock	<i>Super Lynx Deluxe</i> Galaxie	Lazy At Work 514 947-1911
Album de l'année – Traditionnel	<i>Consolez-vous</i> De Temps Antan	L-A be - Let Artists be 438 380-0536
Album ou DVD de l'année – Humour	<i>Best Ove</i> François Pérusse	La Musique du Peuple 514 499-9152
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>À la découverte des Rocheuses</i> Arthur L'aventurier	Gregg Musique 418 840-4019
Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec	Loud	Joy Ride Records 514 966-5522
Spectacle de l'année – Anglophone	<i>Queens of The Breakers</i> The Barr Brothers	Secret City Records 514 658-5962
Spectacle de l'année – Humour	<i>Le plus fort au monde</i> François Bellefeuille	Groupe Phaneuf 450 651-1030
Vidéo de l'année	<i>La saison des pluies</i> Patrice Michaud	Spectra Musique 514 525-7732

Gala de l'Industrie

Agence de spectacles de l'année	Spectra Musique	514 525-7732
Arrangeur de l'année	La Controverse pour <i>Le silence des troupeaux</i> , Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Concepteur d'éclairage et projections de l'année	Pierre Lapointe, Alexandre Péloquin, Alexis Laurence pour <i>La science du cœur</i> , Pierre Lapointe	Productions 3PM 438 387-6622
Diffuseur de spectacles de l'année	Grand Théâtre de Québec	418 643-8131
Émission de l'année – Humour	<i>Like-moi !</i>	Zone3 514 284-5555

Émission de l'année – Musique	<i>En direct de l'univers</i>	Attraction Images, Productions V 514 285-7001
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	450 787-3141
Équipe de promotion Web de l'année	Dare To Care Records	514 271-2273
Équipe de relations de presse de l'année	Bonsound	514 522-5672
Événement de l'année	Festival d'été de Québec	418 529-5200
Maison de disques de l'année	Audiogram	514 285-4453
Maison de gérance de l'année	Bonsound	514 522-5672
Mise en scène et scénographie de l'année	René Richard Cyr, Jean Bard pour <i>Demain matin, Montréal m'attend</i> Artistes variés	Spectra Musique 514 525-7732
Pochette d'album de l'année	Puppy Ciao!, Bruno Gatien, Marc-Étienne Mongrain pour <i>Le silence des troupeaux</i> Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Prise de son et mixage de l'année	Ghyslain Luc Lavigne, Pascal Shefteshy pour <i>La science du cœur</i> Pierre Lapointe	Audiogram 514 285-4453
Producteur de disques de l'année	Audiogram	514 285-4453
Producteur de spectacles de l'année	Spectra Musique	514 525-7732
Réalisateur de disque de l'année	Marc Vincent, Alex Guay pour <i>Une année record, Loud</i>	Joy Ride Records 514 966-5522
Salle de spectacles de l'année	Le Ministère Montréal	Les Productions Le Ministère 514 666-2326
Scripteur de spectacle de l'année	François Bellefeuille, Olivier Thivierge, Simon Cohen pour <i>Le plus fort du monde</i> François Bellefeuille	Groupe Phaneuf 450 651-1030
Sonorisateur de l'année	Marc-André Duncan pour <i>La science du cœur</i> , Pierre Lapointe	Productions 3PM 438 387-6622

Félicitations à tous les gagnants !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Marie-Mai** et **Yann Perreau** à l'animation et **Julien Corriveau** à titre de scripteur. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive du Premier Gala et **Yves Lefebvre** qui en a également assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le *Prix Étoiles Stingray*, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Patrice Michaud pour *La saison des pluies*, la « Vidéo de l'année ».

C'est **Roxane Bruneau**, l'artiste issue du programme *Ma Première Nomination*, qui a reçu le plus de votes du public sur la page du concours « Vive la relève québécoise » organisé par TELUS, accédant ainsi à une bourse de 5 000\$.

Émile Bilodeau, pour sa part, est reparti avec la bourse de 5 000\$ offerte par la Banque Nationale pour récompenser un artiste s'étant démarqué avec le plus grand nombre de dates dans une première tournée.

En plus de SiriusXM, le **Premier Gala de l'ADISQ** a pu compter sur l'appui du Fonds RadioStar, de Stingray Musique, de TELUS et de la Banque Nationale.

L'ADISQ souhaite aussi remercier la SODEC et le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez



LA FABRIQUE
CULTURELLE.TV



96.9
CROIX

rythme
FM

ENERGIE

rouge.FM

LA PRESSE

((SiriusXM))

fondsradiostar



Raymond Chabot
Grant Thornton

GOUVERNEUR
HOTELS

Salotech

STINGRAY
MUSIQUE

TELUS

SODEC
Québec

Canada