

Commande de contrats et délais pour remises

Ententes collectives négociées par l'ADISQ

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	Contrat-type	Formulaire de remises, options, supplémentaires	Cachet (payable directement à l'artiste)	Cotisations et contributions (payables aux associations)
<p><u>UDA-ADISQ SCENE</u></p>	<p>Possible de commander au 514-288-6682 ou à info@uda.ca</p> <p>Envoi des contrats à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com</p>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des formulaires à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com</p>	<p>Règle générale : après chaque représentation.</p> <p>Dans le cas des répétitions et parfois durant la période des représentations, aux 2 semaines à jour fixe, mais jamais plus de 7 jours après la dernière représentation. (7-1.6)</p>	<p>Au plus tard le 21^e jour du mois suivant le travail effectué. (6-4.1)</p> <p>Pour infos de paiement, écrire à info@uda.ca</p> <p>Avis de paiements à clients@adisq.com et ddcec@uda.ca avec informations pour associer le paiement</p>
<p><u>UDA-ADISQ ENREGISTREMENTS SONORES</u></p> <p><u>*VERSION AVEC TEXTE SAISSABLE</u></p>	<p>Possible de commander au 514-288-6682 ou à info@uda.ca</p> <p>Envoi des contrats à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com</p>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des formulaires à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com</p>	<p>Dans les 21 jours qui suivent l'exécution du travail ou de la semaine d'enregistrement de l'artiste (5-1.03)</p>	<p>Dans les 21 jours qui suivent l'exécution du travail ou de la semaine d'enregistrement de l'artiste (5-1.03)</p> <p>Pour infos de paiement, écrire à info@uda.ca</p> <p>Avis de paiements à ddcec@uda.ca avec informations pour associer le paiement</p>

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	Contrat-type	Formulaire de remises, options, supplémentaires	Cachet (payable directement à l'artiste)	Cotisations et contributions (payables aux associations)
GMMQ-ADISQ SCENE	<p>Aucun contrat-type</p> <p>Formulaire de remises disponible sur le Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des contrats à lleclerc@gmmq.com et contrats@adisq.com</p>	Le formulaire est intégré au contrat-type	Règle générale : après chaque représentation. Dans le cas des répétitions et parfois durant la période des représentations, aux 2 semaines à jour fixe, mais jamais plus de 7 jours après la dernière représentation. (10.7)	<p>Dans le mois suivant la fin de chaque trimestre (ex. : 31 juillet pour le trimestre se terminant le 30 juin). (6.3)</p> <p>Avis de paiements à clients@adisq.com avec informations pour associer le paiement. Contacter lleclerc@gmmq.com pour paiements à la GMMQ.</p>
GMMQ-ADISQ ENREGISTREMENTS SONORES *VERSION AVEC TEXTE SAISSABLE	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des contrats à lleclerc@gmmq.com et contrats@adisq.com</p>	Le formulaire est intégré au contrat-type	Dans les 21 jours de la séance de répétition ou d'enregistrement visée. (7.05)	<p>Dans les vingt-et-un (21) jours qui suivent la dernière séance d'enregistrement. (6.02)</p> <p>Contactez lleclerc@gmmq.com pour paiements à la GMMQ.</p>
APASQ-ADISQ	<p>Remplir ce formulaire et le transmettre à l'APASQ à l'adresse relationsdetravail@apasq.org</p> <p>Envoi des contrats à relationsdetravail@apasq.org et contrats@adisq.com</p>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des formulaires à relationsdetravail@apasq.org et contrats@adisq.com</p>	Dans les quatorze (14) jours suivant la réception de la facture du concepteur, laquelle est remise à chaque cumul de trente (30) heures ou à la première représentation. (12-4.1)	<p>Au plus tard le 21^e jour du mois suivant le travail effectué. (6-7)</p> <p>Contactez relationsdetravail@apasq.org pour paiements à l'APASQ.</p>

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	Contrat-type	Formulaire de remises, options, supplémentaires	Cachet (payable directement à l'artiste)	Cotisations et contributions (payables aux associations)
<u>AQTIS-ADISQ</u>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des contrats à administration@aqtis514iatse.com et contrats@adisq.com</p>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des formulaires à administration@aqtis514iatse.com et contrats@adisq.com</p>	Négociable de gré à gré. (6.6)	<p>Au plus tard le 21^e jour du mois suivant celui lors duquel le producteur a livré l'enregistrement maître de la production (<i>master</i>). (5.16)</p> <p>Contactez administration@aqtis514iatse.com pour paiements à l'AQTIS.</p> <p>Avis de paiements à administration@aqtis514iatse.com</p>
<u>ARRQ-ADISQ</u>	<p>Remplir ce formulaire et le transmettre à l'ARRQ à l'adresse contrat@arrq.quebec</p> <p>Envoi des contrats à contrat@arrq.quebec et contrats@adisq.com</p>	<p>Site web de l'ADISQ</p> <p>Envoi des formulaires à delaines@arrq.quebec et contrats@adisq.com</p> <p>Envoi des feuilles de service à contrat@arrq.quebec</p>	Négociable de gré à gré, mais pas plus de 15 jours suivant la captation suivant réception de la facture du réalisateur. (12.3)	<p>Au plus tard le 21^e jour du mois suivant le travail effectué. (5.1.9)</p> <p>Contactez delaines@arrq.quebec pour paiements à la ARRQ.</p> <p>Avis de paiements à clients@adisq.com et delaines@arrq.quebec</p>