



## Communications du secteur culturel

- Pour Notre Musique [[SCPCP](#)]
- **[COVID-19]** Sortie du rapport MAINTENANT AGISSONS [[AAAPNB](#)]

## Pratiques industrielles et artistiques

- Les festivals européens testent le protocole sanitaire miracle [[Les Échos](#)]
- Exit le streaming : l'industrie du disque mise sur les réseaux sociaux [[Konbini](#)]

## Consommation médiatique et de biens culturels

- Publics—Sociologie, fréquentation, motivations [[SoFEST!](#) / [SoFEST!](#)]
- **[COVID-19]** Top artists on Apple Music and Shazam in 2020 revealed [[Music Network](#)]

## Politiques publiques

- **[COVID-19]** La Sacem réaffirme son engagement pour ses membres et annonce le renforcement de ses mesures d'aide [[SACEM](#)]
- Copie privée : les « téléphones idiots » ont désormais une nouvelle taxation en France [[Numerama](#)]

## Économie

- **[COVID-19]** New Report Outlines Devastating Impact of COVID-19 on Canadian Independent Music Industry [[CIMA](#)]
- Bob Dylan to Sell His Entire Songwriting Catalog to Universal [[Bloomberg](#)]

## Actualités techno

- This Simple Tool Allows You to Buy Your Spotify Playlists on Bandcamp [[Exclaim!](#)]
- TikTok teste un nouveau format avec des vidéos de 3 minutes [[Siècle Digital](#)]

## Annonces Importantes

Rapport de surveillance des communications [[CRTC](#)]

**[COVID-19]** Résultats du sondage auprès des récipiendaires de la phase 1 du Fonds d'urgence pour soutenir les organismes chargés de la culture, du patrimoine et du sport [[Patrimoine canadien](#)]

Plan de relance économique du milieu culturel – Le gouvernement du Québec accorde 3 M\$ supplémentaires à 107 organismes de formation en art [[Ministère de la Culture et des Communications](#)]

## Formation

\*Nouveau !\*

YouTube : Les bonnes pratiques pour optimiser les chaînes des artistes en musique [[ADISQ](#)]

## Ressources COVID-19

[À la une](#)

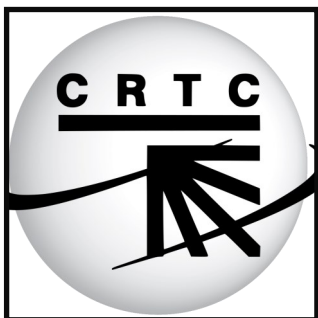
[Webinaires](#)

[Mesures économiques](#)

[Mesures sanitaires](#)

# ANNONCES IMPORTANTES

## Rapport de surveillance des communications



Le rapport de surveillance des communications (RSC) donne de l'information au sujet des industries des télécommunications et de la radiodiffusion, entre autres les prix, les revenus, les données sur les abonnés et le taux de pénétration des technologies. Nouveauté dans les données de 2019 : Le rapport de cette année met l'accent sur les faits saillants de chaque secteur. Les infographies, les graphiques et les tableaux qui étaient disponibles les années précédentes, ainsi que les données de 2019, sont tous accessibles dans le portail des données ouvertes. Utilisez le lien de recherche d'ensemble de données du RSC pour trouver les données dont vous avez besoin.

Pour en lire davantage : [CRTC](#)



Résultats du sondage auprès des récipiendaires de la phase 1 du Fonds d'urgence pour soutenir les organismes chargés de la culture, du patrimoine et du sport

Source : [Patrimoine canadien](#)

Plan de relance économique du milieu culturel – Le gouvernement du Québec accorde 3 M\$ supplémentaires à 107 organismes de formation en art

Source : [Ministère de la Culture et des Communications](#)

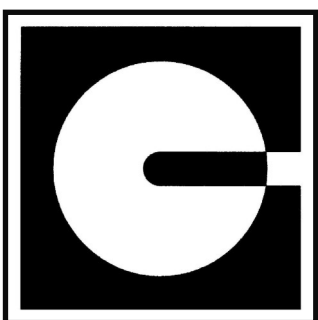


Avenir des médias locaux et communautaires - « On doit agir maintenant pour la pérennité de l'information régionale »

Source : [News Wire](#)

## COMMUNICATIONS DU SECTEUR CULTUREL

### Pour Notre Musique



En cette période où le pays doit composer avec une pandémie, il n'a jamais été aussi important pour les artistes-interprètes, les auteurs, les compositeurs, les éditeurs de musique et les maisons de disques de pouvoir tirer des revenus de leur travail de création. C'est par le droit d'auteur que ces créateurs et ces entrepreneurs de la musique sont rémunérés. Il est donc plus crucial que jamais que la Loi sur le droit d'auteur soit neutre sur le plan technologique pour l'industrie de la musique, qui doit se reconstruire.

Pour en lire davantage : [SCPCP](#)

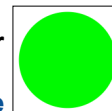


Sortie du rapport MAINTENANT AGISSONS

Source : [AAAPNB](#) / [Rapport \(PDF\)](#)

L'appel des indépendants publie son manifeste : 140 propositions pour l'avenir

Source : [MGB](#) / [Appel des Indépendants](#) / [Manifeste](#)



# PRATIQUES INDUSTRIELLES ET ARTISTIQUES

## Les festivals européens testent le protocole sanitaire miracle



« Festivals 2021: pourquoi on y croit ». Plus de 120 festivals viennent de signer une tribune pour signifier à l'Etat qu'ils travaillent d'arrache-pied afin de trouver le bon protocole sanitaire et pouvoir se tenir l'été prochain. Ce travail, ils le mènent à l'échelle non pas française, mais européenne. « Nous sommes tous interdépendants, donc il faut que nous soyons alignés. Les artistes internationaux ne viendront pas s'ils ne peuvent effectuer une tournée d'un événement à l'autre », explique la directrice de We love green, Marie Sabot. Ce festival est censé se dérouler début juin, juste après l'espagnol Primavera avec qui il partage plusieurs têtes d'affiche.

Pour en lire davantage : [Les Échos](#)

## Exit le streaming : l'industrie du disque mise sur les réseaux sociaux

Il n'aura fallu qu'une petite dizaine d'années pour que le streaming bouleverse en profondeur notre façon d'écouter de la musique. L'industrie du disque, forcée de revoir son modèle économique pour l'intégrer pleinement, en tire aujourd'hui plus de 8,5 milliards par an. Depuis quelques mois, un autre secteur, peut-être plus juteux encore, est en train de se faire une place de choix dans ce business lucratif : celui des réseaux sociaux. Se pourrait-il que nous soyons déjà à l'aube d'une nouvelle révolution ? C'est en tout cas ce que révèle le magazine américain Rolling Stone, qui a pu s'entretenir avec Steve Cooper, directeur général du groupe Warner Music.

Pour en lire davantage : [Konbini](#)



## 2020's top-trending videos and creators

Source : [YouTube](#)

## How sound shaped a year of resilience

Source : [Spotify Advertising](#)



## Les concerts « live » sur Internet au diapason avec les fans

Source : [Le Monde](#)

## Live streaming and the role of music artist empowerment in the digital era

Source : [MIDIa](#)

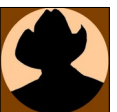


## Twitch and TikTok Help Breakthrough Artists to Bypass Big Music

Source : [Bloomberg](#)

## TikTok Is Changing Country Music (for Better and for Worse)

Source : [Grady Smith \(17 minutes\)](#)



## How Innovation Can Sink The (Music) Pirate Ship

Source : [Hypebot](#)

# PRATIQUES INDUSTRIELLES ET ARTISTIQUES (suite)



Spotify's Year-End 2020 Ads Include Notes on Shuttered Music Venues

Source : [Muse](#)

Streaming: L'Opéra de Paris a tout capté

Source : [Libération](#)



No I.D. Still Believes We Can Fix the Music Industry

Source : [Rolling Stone](#)

Measurement is radio's greatest challenge: Grant Blackley

Source : [Radio Today](#)



Après plus de 8 mois de fermeture, l'avenir des discothèques s'assombrit

Source : [MGB](#)

NetEase's Streaming Music Business Deserves a Closer Look

Source : [Motley Fool](#)

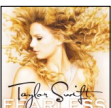


Radio Disney To Halt Operations In Early 2021, Capping 25-Year Hitmaking Run

Source : [Deadline](#)

HD Radio's History of Innovation and Future of Growth

Source : [Radio World](#)



Taylor Swift And The Music Industry

Source : [Oxford Student](#)

How Canadian band Stars is finding new revenue streams during the pandemic

Source : [CTV](#)



Introducing our new JUNO Awards statuette

Source : [CARAS](#)

Meet The Mind Behind Mandolin—The Startup Reworking Live Music

Source : [Forbes](#)



Dans quel état le monde de la culture sortira-t-il de la crise ?

Source : [France Culture](#)

# PRATIQUES INDUSTRIELLES ET ARTISTIQUES (suite)



Nashville Public Radio Launches Music Discovery Station WNXP in Challenging Times

Source : [Nashville Scene](#)

Christopher Nolan calls HBO Max the 'worst streaming service'

Source : [Tech Crunch](#)



Tune It In And Rip The Knob Off – It's Walmart Radio

Source : [Jacobs Media Strategies](#)

Un Igloofest bien au chaud cet hiver

Source : [Radio-Canada](#)



ARA conference : « Arenas are the workhorses of the biz »

Source : [IQ](#)

Music & blockchain as 2020 concludes

Source : [Music X](#)



A metadata with destiny: The next steps for digital music information

Source : [Synchtank](#)

How Mariah Carey Built 'All I Want for Christmas Is You' Into a Holiday Juggernaut

Source : [Wall Street Journal](#)



Putting Music Back In Music Discovery: Using Audio Analysis For Better AI

Source : [Hypebot](#)

Musicians adapt with live tours still canceled

Source : [Marketplace](#)



With Gigs Canceled and No Relief, Musicians Form a Nationwide Union

Source : [In These Times](#)

« Tout le monde ensemble » - En direct sur ICI Radio-Canada Télé, Noovo, Télé-Québec et TVA et virtuellement sur Yoop!

Source : [Par ICI](#)



# CONSOMMATION MÉDIATIQUE ET DE BIENS CULTURELS

Publics—Sociologie, fréquentation, motivations



SoFEST! cherche à connaître les effets durables des festivals du spectacle vivant sur les territoires et la société, au-delà de leur contribution artistique. Comment ces formes éphémères de programmation génèrent-elles un substrat fertile pour enrichir les territoires d'apports distinctifs? Dans un contexte de mutations profondes de la société, quelle est leur utilité sociale?

Pour en lire davantage : [SoFEST!](#) / [SoFEST!](#)

Top artists on Apple Music and Shazam in 2020 revealed

Taylor Swift, Tones And I, The Weeknd, Ed Sheeran and Dua Lipa were ranked among the most popular acts for Australian listeners this year, according to new data released by Apple Music and Shazam.

For 2020, Swift, Sheeran, Eminem, Post Malone and Drake were the top five artists streamed by Australians. Billie Eilish, The Weeknd, Justin Bieber, Chris Brown and Khalid round out the top 10.



Pour en lire davantage : [Music Network](#)



Music RouteNote Passes 500,000 User Milestone

Source : [Hypebot](#)

Cultural moments of audio, from Amazon and Wondery to Spotify Wrapped

Source : [MIDiA](#) / [The Observer](#)

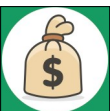


What Does Music Mean to You?

Source : [MUSE](#)

Spotify reveals streaming trends and biggest UK artists of 2020

Source : [Music Week](#)

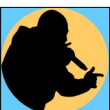


Record growth in online shopping over the holiday weekend

Source : [Marketing Land](#)

As podcasts run more ads, listener attitudes remain mostly favorable

Source : [RAIN](#)



Australians' love affair with hip hop lyrics continues

Source : [Music Network](#)

# POLITIQUES PUBLIQUES

La Sacem réaffirme son engagement pour ses membres et annonce le renforcement de ses mesures d'aide



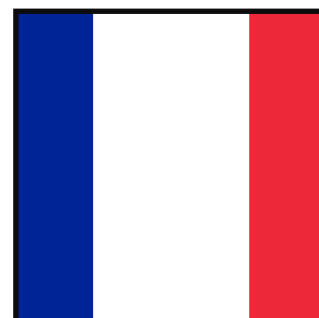
Le lundi 7 décembre, la Sacem organisait une journée de solidarité en soutien à la Scène Française. - aux auteurs, et compositeurs et éditeurs de musique, et plus largement à tous les professionnels du secteur. Cette journée a été l'occasion, alors que la Scène Française est à l'arrêt depuis 9 mois, d'appeler à la mobilisation générale et de sensibiliser les pouvoirs publics, mais aussi toutes celles et ceux qui aiment la musique, à la détresse et aux inquiétudes de la filière musicale.

Pour en lire davantage : [SACEM](#)

Copie privée : les « téléphones idiots » ont désormais une nouvelle taxation en France

Ringards, les téléphones basiques ? À l'heure où le marché de la téléphonie mobile regorge de smartphones tous plus puissants et multifonctions les uns que les autres, les mobiles ultra-simples (aussi appelés feature phones en anglais) résistent de façon inattendue au raz-de-marée high tech. Y compris en France, où 2,9 millions de ces mobiles ont été vendus en 2016, sur les 20,2 millions de portables.

Pour en lire davantage : [Numerama](#)



Les disquaires rêvent d'une plateforme nationale comme celle des libraires

Source : [BFM](#)

Compte-rendu : La table des penseurs



Source : [AGAVF](#)

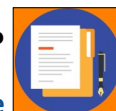


Hadopi : le téléchargement illégal coûte 1 milliard d'euros

Source : [Siècle Digital](#)

La crise sanitaire va-t-elle bouleverser le droit d'auteur ?

Source : [France Culture](#)



Senate confirms Nathan Simington as FCC Commissioner, potentially setting up years of stonewalling

Source : [Tech Crunch](#) / [Next TV](#)

China's internet regulator takes aim at forced data collection

Source : [Tech Crunch](#)



Ivory Academy calls for regulation of major music firms and new data standards as Parliament again considers the economics of streaming

Source : [CMU](#)

# POLITIQUES PUBLIQUES (suite)



US music organisations ask Congress to act quickly to support the live music sector

Source : [Legrand Network](#)

MISP Music Funding Controversy Discussed on RTÉ

Source : [Journal of Music](#)



Roselyne Bachelot évoque, pour la première fois, les acteurs de la billetterie

Source : [MGB](#)

MMF and FAC hit out at proposed PRS royalty rate for livestreamed shows

Source : [CMU](#)



Nile Rodgers to give evidence to MPs on impact of music streaming

Source : [NME](#)

VSP regulation: OCFOM UK launches first round of consultation

Source : [Ofcom](#)



«Les médias, premier pilier de la souveraineté numérique de l'Europe face aux GAFAs»

Source : [Le Figaro](#) / [Siècle Digital](#)

European leaders join forces for solutions for festivals

Source : [IQ](#)



Les États-Unis ne vont plus imposer de date limite à TikTok pour trouver un accord

Source : [Siècle Digital](#)

Germany announces €2,5BN event cancellation fund

Source : [IQ](#)



Hip-Hop Streaming Platform Spinrilla Found Liable for Users' Copyright Infringement

Source : [Billboard](#)

Les habitants de Jersey City d'accord pour une taxe en faveur des arts

Source : [Le Journal des Arts](#)



FTC and states sue Facebook, could force it to divest Instagram and WhatsApp

Source : [CNBC](#)



## New Report Outlines Devastating Impact of COVID-19 on Canadian Independent Music Industry

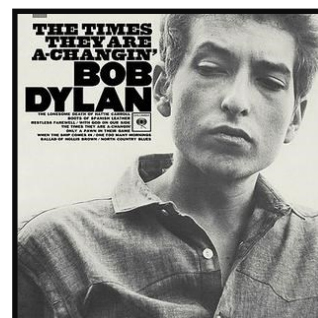


A new report details just how much the COVID-19 pandemic has impacted Canadian independent musicians. Among the most shocking revelations: the evaporation of the live music scene has led to a decline in revenue of CAD \$233 million in just six months and that the industry will likely not recover to pre-COVID levels until at least 2023.

Pour en lire davantage : [CIMA](#)

## Bob Dylan to Sell His Entire Songwriting Catalog to Universal

Universal Music Group is acquiring Bob Dylan's entire song catalog, a collection that spans six decades and includes many of the most iconic tracks in music history. Universal didn't disclose a price for the deal, though Dylan's songs are worth more than \$200 million, according to people familiar with the terms. The collection encompasses 600 works, from early-'60s songs such as "Blowin' in the Wind" and "The Times They Are a-Changin'" to an album released just this year, "Rough and Rowdy Ways."



Pour en lire davantage : [Bloomberg](#) / [HDD](#) / [Deadline](#)



## What Bob Dylan Selling His Music Catalog Does and Doesn't Mean

Source : [Rolling Stone](#)

## Bob Dylan catalog sale to Universal a sour note for Sony, insiders say



Source : [Page Six](#)



## Wait, Bob Dylan Owned 'The Weight'? An Explainer

Source : [Rolling Stone](#)

## Spotify Shares Hit All-Time High as Investors Enthuse Over New Engagement Features, Podcast Momentum



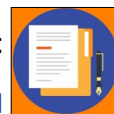
Source : [Variety](#)



## COVID Is Killing Emerging Artists: Study Estimates a 47% Drop In Young Musicians Touring Europe

Source : [DMN](#)

## Why The Music Publishing Market Is Still Booming — And How Long The Party Will Last



Source : [Billboard](#)



## La pandémie propulse une nouvelle scène musicale en Inde au détriment de Bollywood

Source : [Le Figaro](#)

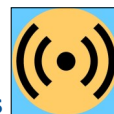
# ÉCONOMIE (suite)



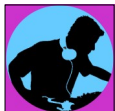
Why the cynicism around streaming royalty rates misses the big picture

Source : [Rolling Stone](#)

Musique : le streaming, grand gagnant du Covid



Source : [Les Échos](#)



L'électro en mal de discothèque

Source : [France Culture](#)

Face à la crise sanitaire, "beaucoup d'artistes et musiciens pensent à arrêter leur carrière"



Source : [France Culture](#)



Nigeria-based music streaming service uduX, licensed by all three majors, partners with telco MTN, which has over 60M subscribers in the market

Source : [MBW](#)

Primary Wave buys majority stake in Stevie Nicks publishing catalog for around \$80M



Source : [MBW](#)



Penny Fractions: How Streaming Saved, but Flattened the Record Industry

Source : [Get Revue](#)

Don't Split The Streams — Seven Reasons to Focus Music Marketing on Specific Streaming + Retail Platforms



Source : [Music Data Pro](#)



A change in Spotify's royalty payments could be a problem for hip-hop

Source : [The Undefeated](#)

Will FinTech Save The Music Industry?



Source : [NASDAQ](#)



Do the economics of music streaming mean even established musicians can't pay the rent?

Source : [Routenote](#)

# ACTUALITÉS TECHNO

## This Simple Tool Allows You to Buy Your Spotify Playlists on Bandcamp



Whether we're talking year-end wraps, observing their potentially dystopian AI practices, debating the tip button for artists or, y'know, noticing the pitiful sums they pay artists, it feels like everyone's talking about Spotify this week. If you've been using the service and want to put some money in the hands of the artists rather than the tech bros, however, there's a new tool to make that possible.

Pour en lire davantage : [Exclaim!](#)

## TikTok teste un nouveau format avec des vidéos de 3 minutes

En recherche de solutions pour faire évoluer sa plateforme, TikTok s'essaye à un nouveau format de vidéos. Alors qu'à l'heure actuelle celles-ci ont une durée maximale de 60 secondes, le réseau social chinois appartenant à ByteDance s'est mis en tête de tester des vidéos pouvant aller jusqu'à 3 minutes. Un moyen pour gagner du terrain face à Instagram et YouTube ?



Pour en lire davantage : [Siècle Digital](#) / [The Verge](#)



## Spotify vous fait revivre votre année musicale avec une rétrospective alléchante

Source : [Siècle Digital](#)

## Instagram collaborates with Genius to launch Lyric Reels

Source : [Music Network](#)

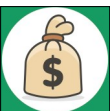


## Google adds Apple Music support to Assistant smart speakers and displays

Source : [The Verge](#)

## MTV Australia launches new website, four new content verticals

Source : [Music Network](#)



## Trqk launches analytics tools for performance royalties

Source : [Music:Ally](#)

## Spotify prepares to finally add local music playback support

Source : [XDA](#)



## Apple announces \$549 over-ear headphones, the AirPods Max

Source : [Tech Crunch](#)

## ACTUALITÉS TECHNO (suite)



Rockstar Games reveals new nightclub, The Music Locker, in Grand Theft Auto

Source : [Resident Advisor](#)

Et si l'intelligence artificielle pouvait lutter contre le plagiat dans l'industrie musicale?



Source : [Métro](#)



Vevo brings music videos to VIZIO

Source : [Rapid TV News](#)

## VARIA

### A pandemic can't stop the Royal Conservatory of Music from celebrating Beethoven's 250th birthday



Strictly speaking, Ludwig van Beethoven was only 56 when he died back in 1827. This year, however, the musical world is celebrating his 250th birthday, arguing that he is still very much among us.

Musically, the big three are Bach, Mozart and Beethoven, of course, all three of whom can be said to be more alive to most music lovers than any notesmith currently spilling ink.

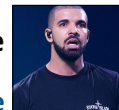
Pour en lire davantage : [Toronto Star](#)



### Howard Stern, SiriusXM Sign New Multiyear Deal

Source : [Hollywood Reporter](#)

### Drake élu artiste hip-hop de la décennie



Source : [La Presse](#)



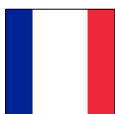
### Is there an unhealthy amount of music to listen to?

Source : [Mel Magazine](#)

### Intermittents du spectacle : une étude scrute leur parcours



Source : [Artcena](#)

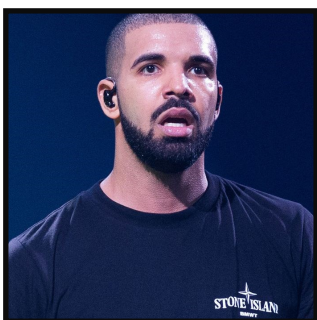


### Dans quelles conditions les salles de spectacles vont-elles rouvrir le 15 décembre?

Source : [Le Figaro](#) / [Télérama](#)

## INSOLITE

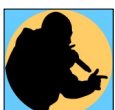
### Drake launches scented candle that "actually smells" like him



Back before that whole pandemic thing, 2020 was looking like being a year that would be remembered for celebrities making products that smell like their own vaginas.

Gwyneth Paltrow was making candles, Erykah Badu was selling incense. Now, in a last minute addition to the canon, Drake has come in with his own candle. Although not one that smells, as far as I can tell, like his genitals. Just one with a general aroma of Drake.

Pour en lire davantage : [CMU](#) / [CNN](#)



### Breakdancing Is Officially an Olympic Sport

Source : [Pitchfork](#)